

سلافي وماليزيا

١٠ ملايين دولار امريكي من البنك لصالح بنك كهاوان الماليزي ليقوم مصرف المؤسسات الاقتصادية الماليزية بإدخال السلع الامتلائية.

القيمتين من البنك الاسلامي للتنمية يقوم في الوقت الحاضر بزيارة للماليزيا كهاوان الماليزي، دافع صلاح الدين عام الحكومة الماليزية ورئيس مجلس

١٠ واون.

عكاظ
تستطلع
آفاق
المستقبل :

الحل في الصحراء ثمرة لجهود الملكية في التوفيق بين المغرب والجزائر

لقاء التآخي في «جدة» أساس دعم وحدة المغرب العربي

كتب المحرر السياسي - ل. عكاظ:

استأثرت مشكلة الصحراء باهتمام العالم الإسلامي والعربي واليهنات الدولية وفي طليعتها الأمم المتحدة باعتبارها مشكلة مؤتمنة أثرت طويلا على العلاقات بين المغرب والجزائر واستنزفت موارد البلدين وعرقلة تحقيق التضامن العربي في منطقة شمال المغرب العربي لفترة طويلة من الزمن.

ومنذ أن لاحت بوادر التفاهم بين المغرب والجزائر وفقا للجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي أدت إلى إنهاء الخلافات بين البلدين وعقد لقاء المصالحة الشهير وفي قمة التآخي بين الملك الحسن الثاني عامل المغرب والرئيس الجزائري الشاذل بن جديد برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وحدة على الحدود الجزائرية المغربية وبوادر الأمل بدأت تلوح بإمكانية حل مشكلة الصحراء حلا سلميا.



خادم الحرمين



لقاء وحدة التاريخي برعاية خادم الحرمين الشريفين

الأمم المتحدة تستثمر مناخ الانفراج بين الجزائر والرباط.. تفاهم حول اجراء الاستفتاء لحل مشكلة الصحراء..

على أساس لا غالب ولا مغلوب مشيرا إلى أن تسوية النزاع بأكبر حصة سيدي قبول في المغرب والجزائر.

ومن مجمل المواقف المغربية ومواقف البوليساريو يتضح أن هناك بوادر تقاؤل بشأن إمكانية التفاهم حول سبل حل مشكلة الصحراء عن طريق الاستفتاء بمباحثات جنييف

ولحل استقبال السيد خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة في جنيف أمس لكل من السيد أندريس سالازار مندوب المغرب الدائم في الأمم المتحدة والسيد بشير مصباح مسئول العلاقات الخارجية بجهة البوليساريو يؤكد أن الأمم المتحدة على دقة الحل في الصحراء.

وكان السيد دي كويلار طلب من كل من البوليساريو والجزائر قبول أول سبتمبر المقبل في الأمم المتحدة إلى أن مقررات الأمم المتحدة بشأن الحل في الصحراء تتضمن إمكانية وضع منطقة الصحراء تحت إشراف الأمم المتحدة إلى حين إجراء الاستفتاء لتقرير مصيرها.

وسيطع للمغرب وكذلك جهة البوليساريو السيد دي كويلار على وجهات نظرهما بشأن مقررات الأمم المتحدة لإنهاء مشكلة الصحراء.

وإن حالة إجراء الاستفتاء في الصحراء وانفراج الأزمة فإن حل هذه المشكلة سيكون ثمرة طيبة لجهود الملكية في التوفيق بين المغرب والجزائر حيث أن أي حل لابد وأن يكون بالتفاهم بين المغرب والجزائر وسيكون ذلك مقدمة لدعم وحدة المغرب العربي الكبير.

وإن توقف جهود الملكية عند حدود التوفيق بين المغرب والجزائر ويقع جهود التضامن العربي ولكن تستمر حتى يتحقق الإجماع العربي والإسلامية ودعم وحد الصفوف دعما للقضايا المصرية للامة.

لقاء وحدة: نقطة الانطلاق وكان لقاء وحدة الذي تم في شهر مايو من العام الماضي نقطة الانطلاق لحل مشكلة الصحراء حيث اتفق المغرب والجزائر على مواصلة الحوار بهدف إيجاد حل للمشكلات القائمة بين البلدين.

واضطلعت الأمم المتحدة بمهمة التوفيق من أجل إجراء الاستفتاء في الصحراء ووصلت لهذا الغرض خطة تالية للأمم المتحدة يوم ١٠ نوفمبر من العام الماضي إلى كل من المغرب والجزائر وموريتانيا لجمع المعلومات حول إمكانية التمهيد لإجراء الاستفتاء في الصحراء.

ورأس هذه البعثة التقنية السيد عبدالرحيم فرح المساعد الصومالي للسيد خافيير بيريز دي كويلار حيث قام بزيارات للمغرب ومدينة العيون في الصحراء وأقدمت في نهاية جولتها تقريرا للأمم المتحدة حول نتائج مهمتها.

مقررات الأمم المتحدة وفي ١١ أغسطس من العام الماضي السيد خافيير بيريز دي كويلار مقررات للمنظمة الدولية لحل مشكلة الصحراء وسلمها إلى كل من السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي ولعضو جبهة البوليساريو السيد بشير مصطفى.

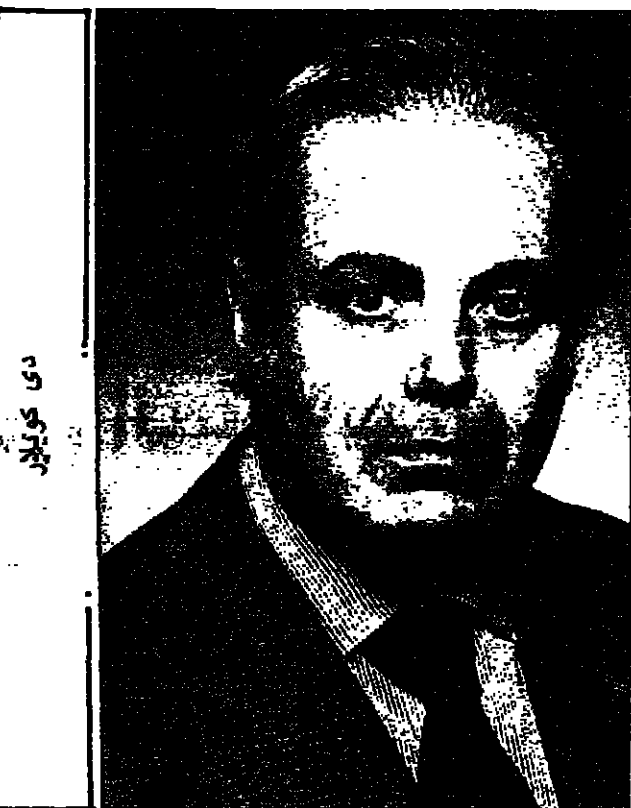
كما أطلع السيد دي كويلار الجزائر وموريتانيا على مقررات السلام بصفتها مراققين معنيين بطريقة غير مباشرة بالنزاع حسب قول الأمين العام للأمم المتحدة. وأعلن دي كويلار للصالحين أن هذه المقررات حول سبل تنظيم استفتاء في الصحراء يجب أن تبقى سرية في هذه المرحلة الأساسية من البحث عن تسوية للنزاع القائم منذ عام ١٩٧٥ وسئل السيد دي كويلار عن احتمال تنظيم الاستفتاء في الصحراء خلال العام الحالي فأجاب بقوله هذا ما نأمل.

٦ أشهر خطوات تمهيدية وأقادت مصادر الأمم المتحدة بأن الخطوات التمهيدية للاستفتاء مستترة حول ستة أشهر وستتولى تنظيم عملية الاستفتاء موظفو الأمم المتحدة.

وأعلن المغرب أنه يدرس هذه المقررات التي طرحتها الأمم المتحدة كما أعلن بشير محمد عضو جبهة البوليساريو في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك أن روح خطة الأمم المتحدة للسلام في الصحراء مقبولة إلا أنه لابد من مناقشة الصيغة.

وقال بشير محمد أن مقررات الأمم المتحدة تنص على أن يختار الشعب الصحراوي ما بين الاستقلال والانضمام إلى المغرب وذلك في استفتاء تنظمه الأمم المتحدة.

وكان الملك الحسن الثاني عامل المغرب قد أكد في حديث لصيفة لوموند الفرنسية نشرته



يوم ٤ أغسطس الحالي أنه يعتقد بإمكانية تسوية نزاع الصحراء في إطار الروابط العريقة بين المغرب والجزائر.

تقسيم المغرب لمقاطعات وردا على سؤال حول إمكانية منح الصحراء حكما ذاتيا قال العامل المغربي أنه يأمل مستقبلا تقسيم المغرب إلى مقاطعات على غرار المقاطعات الألمانية مشيرا إلى أنه إذا كان يتعين القيام بشيء من أجل الصحراء فإن ذلك لن يقتصر على الصحراء وحدها وقال أنه يأمل في إقرار نظام جهوي أكثر عمقا. وتحدث الملك الحسن الثاني عن صيغة حل مشكلة الصحراء

وسط كابوس الاغتيال :

أركان نظام طهران يخشون على انفسهم من القتل

رفسنجاني يتنقل في السيارات المصفحة مع عدم قضاء ليلتين في منزل واحد

عكاظ - ترجمة :



عقد الصفقات مع واشنطن لاطلاق سراج الرهائن

أصبح عضوا في مجلس الثورة الحاكم والذي يتألف من ١٢ شخصا شغل مناصب مساعد وزير الداخلية. وقد مكثه المنصب الأخير من إنشاء أول برلمان مع أعضاء حزب الجمهورية الإسلامية الذي ساعد على تأسيسه عام ١٩٨٠. تم اختياره رئيسا للبرلمان. وقد استغل هذا المنصب لدعم وتحزيز سلطته ويقول «أنا أحاز بعض الوقت إلى نواب الأحزاب الأخرى فيما ينتقدني الحزب الذي انتمى إليه».

والذي لا تتحمل قاعة المجلس إلى ساحة قتال، يجري تجريده أعضاء من البنادق وعلب الكبريت قبل دخولهم.

وقد اخترع رفسنجاني أساليب وقرق للتفاوض مع الخصوم. فعندما سعى مهدي هاشمي - أحد مساعدي منتظري - إلى إخراجها عن طريق إبلاغ مجلة بيرونية بتورطه في صفقة تبادل الرهائن بالاسلحة مع الولايات المتحدة. فإن هاشمي هو الذي حوكم وأعدم، وليس رفسنجاني.

لتجديد لنجل رفسنجاني

وقد أثار خلال الهزج والمرج داخل المجلس حول موبو الابن الأكبر لرفسنجاني من أداء الخدمة العسكرية عن طريق الحصول على العمل في أوروبا ولم تدع الادعاء والتلفزيون الإيرانية هذا التبا. لأن شقيق رفسنجاني، محمد رفسنجاني، هو المسئول الأول في هاتين المؤسستين. ولكنه عندما أصيب ابن رفسنجاني الانحصر - ياسر ١٦ سنة خلال هجوم أعطيت دعاية كبيرة للحداد.

وساعدت صداقة رفسنجاني مع أحمد ابن الخميني، على سرعة صعود نجمه ووصله إلى المناصب العليا في الدولة. فقد أصبح الممثل الشخصي للامني في مجلس الدفاع الأعلى الذي يعد وزارة حرب بالفعل. كما أنه يوم المصلين أيام الجمع في مسجد جامعة طهران. وتنتقل الصلاة والخطب في الأذاعة والتلفزيون على الهواء مباشرة.

سيأتي الاختبار الحقيقي لقوة رفسنجاني عندما يرسل الخميني. وإذا وقعت السلطة في يد رفسنجاني، فإن إيران التي ستبذل سنكون أقل تطرفا وأقل نزعة إلى خلق الأعداء. ترك الخميني إدارة مخفومة وقد يقضي على حياته السياسية سطر واحد من الانتقادات في الصحف. بيد أن رفسنجاني يعتبر رجلا دامية وقد يصيح «الخميني، الآخر في المستقبل.. ولكن هذا الأمر ليس أكيدا بأي حال من الأحوال. وذلك حسب أقوال رفسنجاني فإن وقف إطلاق النار قد أدخل «صفحة جديدة» على تاريخ إيران».

صوف طويلة من اصحاب الشكاوى تحاصر مكتب هاشمي رفسنجاني بفقر البرلمان الإيراني في طهران بصورة شبه دائمة.. مما يؤكد النفوذ الكبير الواسع الذي يتمتع به رئيس البرلمان الإيراني في بلاده وقالت صحيفة الصنداي تايمز أن هذه الصفوف تضم العلماء وزعماء من أعضاء البرلمان ووزراء اجانب جاؤوا إلى طهران ليدل المساعي لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين في بيروت. ومازال الفوض والاسرار يخيمان على الكيفية التي استطاع بها رفسنجاني بعد تعيينه بوقت قصير القائد العام للقوات المسلحة بالتأييد اقناع الخميني به «حرب السم» عن طريق قبول وضع حد للحرب العراقية - الإيرانية التي استمرت ثمان سنوات.

في خضم انهيار الروح المعنوية وتقلب الامزجة في البلاد، يبدو أن الاستراتيجية التي سار عليها رفسنجاني مؤخرا - قوله القوي بوقف إطلاق النار - تحتوي على المخاطر - رغم اسماها بالحكمة - بالنسبة لمستقبله السياسي وللنظام الإيراني.

المهمة الأولى للقاء على عاتق رفسنجاني تكمن في تأمين بقائه في السلطة فقد تم اغتيال عدد من كبار المسئولين الإيرانيين على يد خصومهم.

تعرض رفسنجاني لمحاولات اغتيال

لقد تعرض رئيس البرلمان الإيراني لمحاولات الاغتيال مرتين على الأقل في يوم ٢٥ مايو عام ١٩٧٩ نجح من الموت بأعجوبة اثر الهجوم الذي شنه على منزله أعضاء منظمة تعرف باسم «الفرقان».. ويشكل رجال الدين الذين تعتبرهم المنظمة غير رويين بما فيه الكفاية. الهدف الأول لها.. وخلال هذا الهجوم، استطاع رفسنجاني - الذي تلقى التدريبات العسكرية في معسكرات في لبنان - مقاومة المهاجمين والسيطرة عليهم. إلا أن آخرين لقوا حتفهم خلال الهجوم.

كابوس الاغتيالات

كابوس الاغتيالات يسيطر على معظم مسئول نظام طهران.. تخضع تاميرات التلفزيون الخاصة بالراسلين الذين يرصدون اجراء مقابلات صحفية مع رفسنجاني لمعاينات تقترب دقيقة قبل موعد اللقاء بأربع وعشرين ساعة خوفا من اخفاء المعلومات داخل الكاميرات في خضم هذا الهلع الانساني والاجراءات الاستثنائية يجرى تجريد الصحفيين حتى من الاطعام.

أصبح رفسنجاني رجلا محاصرا. يعيش مع كابوس الاغتيالات: فهو ينتقل من منزله إلى مقر البرلمان كل يوم في سيارة مرسيدس مصفحة تجوب اجادة.. فالي عصر، بسرعة الصاروخ وقلمنا يقضي ليلتين متتاليتين في منزل واحد.. يتولى حراسته بصورة دائمة افراد من الحرس الثوري، مسلحين بالرشاشات والقنايل اليدوية داخل سيارات مصفحة.

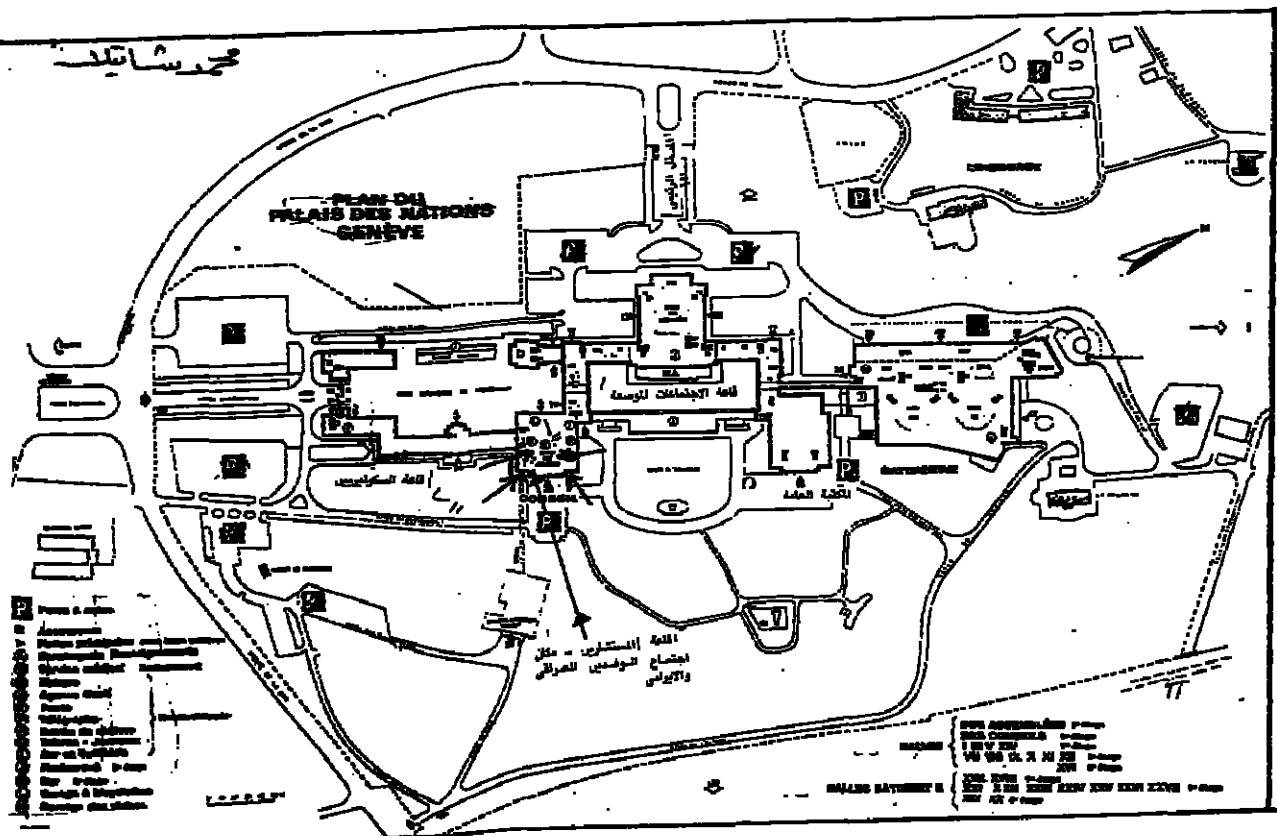
وقد تورل رفسنجاني نفسه انشاء الحرس الثوري الذي يتألف من ٢٥٠ ألف شخص للجيولة دون قيام الجيش النظامي بالتصليح الانقلاب في البلاد وقد كان انشاء الحرس الثوري عملية استثمار مريحة جدا لرئيس البرلمان الإيراني.. سوف يحصل على «عائدات» ثابتة في أي صراعات على السلطة بعد وفاة خميني.

يجب المزاج.. إلا أنه دامية عنيف الطبع لقد قيل أنه معتدل وادريكتالي، براجماتي، انتهازي، ثعلب لا يعرف التعب، المفاوضات البارح المحكم المناور.. المتلاعب وافر رجل في إيران بعد رجل الخميني طبع رفسنجاني الإيراني للولع بالمال نابع أساسا من الطبقة الدنيا التي ينتمي إليها. ويكشف عن شخصية تلك احساسا عاليا من المصلحة الذاتية إذا تأكد أن موقفه سيبرز بعد صفقات خارجية مع واشنطن. فإنه لن يتردد في الادغام على هذا العمل ولكنه سيبتغ أولا إلى موسكو، خاصة للحصول على الاسلحة السوفيتية. سوف يسعى جاهدا إلى دفع بريطانيا إلى تقديم التنازلات.. عن طريق منح الحقوق لفرنسا والمانيا الغربية.

وقد اكتسب كثيرا من الحنكة منذ أن كان ولدا يسيرا ١٤ ربيعا وانتقل من الريف إلى مدينة قم، حيث خضع لنفوذ عدد من العلماء على رأسهم الخميني.

ولد عكبر هاشمي ابراهيمي يوم ٢٤ أغسطس عام ١٩٢٥ بمقاطعة رفسنجان بالقرب من كرمان الواقعة بوسط إيران عاش اهل حياة هائلة بغضل زواجة الفسق ومازال رفسنجاني مولعا بحد هذا النبات. خلال السنوات القليلة الماضية، حصل على عائدات اضافية من تصدير الفستق.

خلال السبعينات، أصبح رفسنجاني ثريا عن طريق المضاربات في إحدى الشركات وبعد لجوء الخميني إلى العراق عام ١٩٦٧، احتفظ برؤايه واتصاله مع الخميني. دخل السجن عدة مرات ١٩٦٢، ١٩٦٧، ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٥. وعند عودة الخميني إلى إيران عام ١٩٧٩م صعد رفسنجاني إلى قمة السلطة دون بذل أي جهد.. وبعد أن



عكاظ تنشر خارطة قصر الامم بجنييف حيث تجري المفاوضات بين العراق وايران

خلال

عبد الله الحفري

بعد ان تحولنا في مكتبة عربية واحدة شهيرة في العاصمة الانجليزية .. خرجنا من هناك .. وفي داخل راسي .. وليس فوقه .. خوضت .. لم بعد كشفا راسي !

إن هذه الكتب تسمى .. بالفعل .. الى العرب اليوم .. وستسمى الى تاريخهم في الغد .. خاصة : هذا النوع من كتب .. المذكرات .. وكتب .. الاعترافات .. السياسية .. والكتب التي يدعي مؤلفوها .. المجهولون .. انها : ثورية .. واصلاحية .. لان الاصلاح ان يكون بهذا الاسلوب الفج .. والاعاءات الكرتونية .. والستور خلف اسماء وهمية !

وتحس نعرف ان النظام الخيفي في ايران .. بعد في العامين الماضيين بالذات الى اصدار وترويج كتب في لندن بالذات .. واوروبا وامريكا .. تطعن بالتعريض والتشويه .. ليس المصانة العربية السعودية وحدها .. بل لكل العرب .. وحتى ضد المقدسات الاسلامية !

ومازالت تلك .. العينة .. من الكتب متراكمة في المكتبات العربية .. رابها في لندن .. وفي باريس .. وفي جنيف !

إن الثورة .. والاصلاح .. والتكيف .. والتعريف .. لا يقوم أي منهم على التشكيك .. والشك .. وروح الحذر والبغضاء .. إذا كان مصدره ومروجو تلك الكتب يدعون فيها الموضوعية .. والحقيقة .. والقصور !

وخرجنا من المكتبة .. وانا .. امريش .. راسي .. واقل لصديقي / رفيقي .. حسن اشعري ..

.. خذني الى الحلاق من فضلك !

ولم أجد الحلاق في الشارع مثل تلك الحلاقة .. ومثل تلك .. المكتبات .. التي تروج كتب الشك واللعاب .. بل صد بي عمارة من ثلاثة طوابق .. وكان الطابق الثاني يضم قسم .. كوافير .. للسيدات .. ولابد ان تتناقل خطوات القدمين .. ولكنه سحني عنوة الى الطابق الثالث !

وحتى هنا .. والحكاية عادية في لندن .. وحتى عند .. الكابوكو .. في قدم افريقيا !

ولكن .. يدا في المنظر المتواصل بعد ذلك .. وكأنه فصل كتبه بيزناردشو !

جلست امام المرأة المستطيلة ببخل .. وعلى الطاولة : مقص .. وزجاجة عطر لا بعد الحلاقة !

.. سألت مندمشا : هل هذه كل أدوات الحلاق في بريطانيا .. ول أكبر شوارعها .. أم انه حلاق .. اسبيليه ؟

فقط .. اصابع .. كاته .. فنان يعزف على آلة وترية .. وشعر وممشطه .. وسرجه .. كاته .. فنان يعزف على آلة وترية .. وشعر راسي اوتار !

.. قلت : سارخ من هنا .. ملحننا .. بنوتة !

.. قال : بعد .. والشوشار .. الاصابعي .. صار القفا احسن ! وتذكرت عفة الكاتب الانجليزي الشهير .. شارلز ديكنز .. مع .. الحلاقين .. فقد قيل عنه : انه لم يستخدم مشطا لتسريح شعره .. ولم يذهب الى الحلاق سوى مرة واحدة فقط .. بقي بعدها شهرا وهو متضايق .. وعاجز عن الكتابة !

.. وكانت الشمس حين دخلنا الى الحلاق مبهجة .. ساطعة .. وكأنها كانت ترتقب خروجنا من عند الحلاق لتعجب .. ويسقط المطر فجأة .. وليس معنا .. مطريات !

ونظرت الى رفيقي .. بعد ان هجم المطر على شعري .. المرح .. بالاصابع .. وقلت له :

.. واخذ مصطفى يد خطاه .. وهو يغني تحت المطر .. يردد ابائنا من اشهر مطر شعري عربي .. من قصيدة السياب !

أم الكلام :

.. اتعلمين اي حزن يبعث المطر ؟ وكيف تشجع المزاريب إذا انهم ؟ وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع ؟ !

العلم والبيان

بقلم محمد حسين زيدان

وفي عصر السباب استطاع فشو القلم .. وذلك من علامات الساعة .. ان يكتب على القرطاس (الرويضة) الذي لاشان له .. وإنما هو الشين من وفرة الشنان او طفرة الحقد على من هم حوله الآن حتى إذا ضاقت انفسه تنفس عن بقية الناس يسبهم .. كأنما المسبة منه عليهم يطرحها سبابا على الذين يزعم انهم لم ينصفوه حيث انهم لم يوظفوه .. يسب الذين كانوا ناسا يوم كان الناس ناسا ..

عزيز المصري قومي لاجاسوس



عبد الناصر

وكتب في عاصمة بريطانيا لندن فاستعنى احد الاخوة ان كتابا ولعله قال مصريا .. كتب يسب عزيز على المصري يعتقه بأنه جاسوس انجليزي .. ويدهلزل للعت السفه بان عزيزا المصري شركسي ينفي عنه مصرية العروبة وعروية المصرية .. وييزيد على ذلك بأنه كان ضابط اركان حرب في الجيش التركي عميلا للاتراك .. فكان من حق القوميين العرب من امثال عزيز على المصري ان يصبق على هذه التهمة ببرهان لا يخضع للرهان .. فحين طفت القومية الطورانية تحرك رجال من العرب ينظمون العلاقات مع القوة التي تعين على انتصار القومية العربية .. فالطورانيون حالفوا الامان .. فإذا القوميين العرب يحالفون الانجليز .. كانوا على الدولة العثمانية التي انحرف بها الاتحاديون عن دولة خلافة اسلامية الى دولة عصرية ليقرضوا التتريك حتى على العرب .. فشبب العرب الذين نظمو المؤتمر في باريس والذين هم شنفوا في عالية .. ماكانوا عملاء هم تحت سيف جمال باشا خونة وهم تحت سيوف الثورة العربية الامانة عند انفسهم .. فإذا صاح ان يسب عزيز على المصري الى العمالة .. فيصح ان يسب كل القوميين العرب الى هذه الصفة .. فساطع الحمري لم يكن جاسوسا .. ويزيد على المصري حين علم زعماء الاتحاديين عن نزعة العربية التي لم يستطع ان يتكلمها كما تكلمها ياسين الهاشمي .. فكادوا يشنقونه .. وعلى يوم اردادوا الحرب على

خادم الحرمين ينادي لدعم السودان

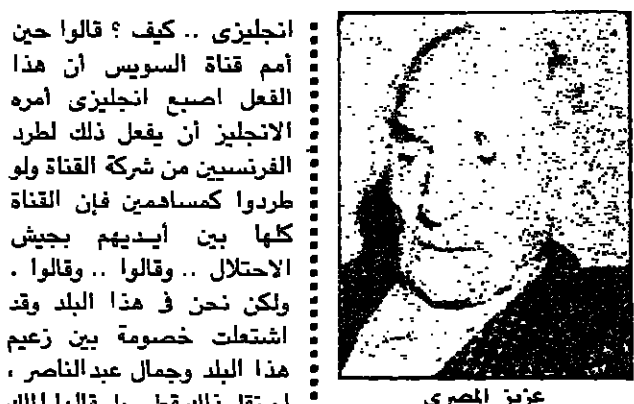
اصيب الاخ الشقيق السودان الحبيب بكثرة من آتسى كوارث الدهر .. فبب الاب الشفوق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وكجاءت في كل مناسبة .. تجاه كل اخ مسلم .. يقدم ثلاثين مليون ريال تبرعا من ماله الخاص للسودان الشقيق .. ويصدر امرة السامي بتكليف لجنة برئاسة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. لتقوم بجمع التبرعات لخدمة السودان الشقيق .. اضلافا من قوله تعالى : **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ** وقوله ايضا : **وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ** والتقوى .. فما أعظم الاخوة الطاهرة .. والبر والحق بين الاخوة المسلمين .. الجسر الجوي الذي امر به خادم الحرمين الشريفين ان يتوقف لحظة منذ قيام كارة الطوفان في السودان .. واليواهر الثلاث تغير البحر الامور يوما .. حاملة الوالد التومينية .. والابوابية .. والخيام والادوية .. والسيارات .. تفرغ حملاتها في السودان .. وتعود لتقلل غيرها .. وكذلك الطائرات السعودية الخمس تقوم بنقل الممن والسامعات داخل السودان الى الاماكن التي يتخذ الوصول اليها برا ..

السودان الشقيق امام محنة .. تفوق كل المحن .. والشعب المسكين الذي تدمت بيوت وضاعت ممتلكاته .. حتى انه وصل الى المرحلة الجوع .. لولا اليد الرحيمة لخادم الحرمين الشريفين .. ومبادرته السامية التي اعطت درسا لكل الدول العربية والاسلامية بل العالم اجمع .. لكي يبادر الى انقاذ شعب السودان ..

والآن يقوم الامير نايف بن عبدالعزيز بدعوة رجال الاعمال والتجار وكل ذي قلب رحيم .. بدعوة ليقوم بواجبه تجاه ربه .. وتجاه اخ مسلم .. احاطت في الكارثة .. وامد اليه والى اطفاله شبح الموت .. فكل شخص في هذه المملكة عليه المبادرة فوراً بتقديم مايجود به نفسه لانقاذ اخيه في السودان .. مهما كان مبلغ التبرع .. وليس ضروريا ان يتبرع الشخص في كمية المبلغ الذي سيدفعه ويتراجح ان يتبرع لاسمح له بمبلغ كبير .. وإنما كل شخص يتبرع بما تجود به نفسه .. ويقدر عليه ..

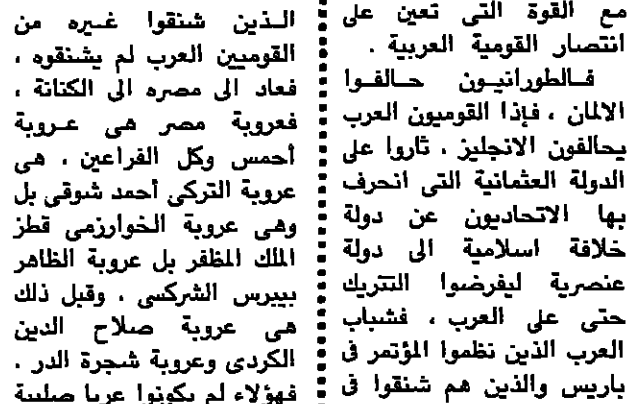
وإن اسرائيل تضع في جميع الاماكن العامة في امريكا .. جميع التاجر التي يملكها السبانية .. صندوقا صغيرا كتب عليه .. ادفع دولارا تقبل عربيا .. ففري الاميريكي بعد ان يحاسب في المظم او يشتري من متجر يبيع دولارا واحدا ويدين ان يفكر في ان يسدب هذا الدولار .. وكما يقول المثل (فرش فوق قرش يصنع العجب) وجمعت ملايين بل بلايين الدولارات لتعمر اسرائيل وقتل العرب ..

فلنبادر بوضع الصناديق في كل مكان من المملكة في المحلات التجارية .. في البنوك .. في الفنادق .. في المدارس .. ونقول .. ادفع ريالا تنفذ احكام المسلم



عزیز المصری

الانجليز ياجلون الى رومل الى الامان .. فهل كان حسين ذوالفقار صبري جاسوسا لانانيا ما ثارا ضد الانجليز ينتمى بالامان لينهزم الفارس الى الملك فيصل يحترم الخصيم حتى اذا تصافيا كان الثناء .. اما مصطفى امين الذي اتهمه بأنه عميل امريكي .. وقد سجن ذلك فينبني ان تقول لو كان عميلا امريكيا لقدم للقبض ولتلكم النائب العام ولكن السجن بحكم القانون والدستور .. بينما هو قد سجن باسر اداري .. فالبويع الهيجا طلعته اما حكم القضاء فلم يكن .. والعماله لأمريكا تيمه صبت على ثورة ٢٢ يوليو .. فبعد قتلوا ان المستر كافر .. سفير الولايات المتحدة كان وراء جمال عبدالناصر .. فسجن مصطفى امين سجن مصري اما من اردادوا سجن عبدالناصر بهذه التهمة فسجانون يتساقون كأنما غراية التاريخ يستتروون ورواها بهذا السباب .. عزيز على المصري يتمه هذا الكاتب بأنه لجا الى مكة ليخرب النهضة .. مع أنه



الملك فيصل

الذين شنقوا غيره من القوميين العرب لم يشنقوه .. فعاد الى مصر الى الكنازة .. فعرية مصر هي عربية احسن وكل الفراعين .. هي عروبة التركي احمد شوقي بل وفي عروبة الخوارزمي قنر الملك الخلف بل عروبة الظاهر ببرس الشركسي .. وقيل ذلك هي عروبة صلاح الدين الكردي وعروبة شجرة الدر .. فهؤلاء لم يكونوا عربا صليبا وإنما حطين وعين جبار والمنصورة برهان دماغ على ان الاسلام صهر وجدانهم وقهر عصبيتهم والى اللسان العربي اعلن قوة الصهر وامسك بقوة القهر ..

خطرات

بدر احمد كبرى

ولكنهم بلغوا قمة الحفارة .. يوم ان بلغوا في امتصاص دماء البشر .. بعد ان اصبوا بالقرع المحموم .. لهر اقتصاد العالم .. وثقة الدخول الفدية .. وتحويلها من ان تكن عمن استقرار للحياة الاجتماعية .. الى عمن شقاء وهم وتخريب .. لكن هذا اليوم كان العمالة المجرمة .. فقد فقدت الانسانية والقيم الاجتماعية .. فحوصت .. كما قال الدكتور .. حسن الترابي .. وزير العدل السوداني في حديثه الذي ادل به لوكالة الانباء السعودية يوم ١٠/٨/١٩٠٩ هـ .. على ان تشغل الشياخ بمحفات الامور وتوابعها وان تشق المجتمع الى شقين فيمزقوا وحدته ويقتربوا ببعضه عن بعض ..

ولقد كان الدكتور .. الترابي .. يصدر عن منهج إسلامي في التفكير .. وهو شخص الداء .. ومن ثم يصف الدواء .. فدعا اول ما دعا .. الى نقلة جوهرية اساسية وهي .. ان يستعيد البيت ويستعيد الميراث معناه الذي كان في سياق الحياة الاجتماعية ..

انما اجعل ذلك في قوله .. **إن من بلاد العظم الغائرة انما فقلت الاسرة المؤسسة الاولى للتربية وفصلت بين المولود ببلوه خارج المنزل وبين الوالد فاعطته تماما من مسئولية التربية وفصلت الاسرة حتى لا يكون في تضامنها تكفل على الخير وانضباط ومراقبة مشتركة ..**

اما عن نظام القويبات الجنائية في الغرب .. فجزى الدكتور الترابي .. انه يركز دائما في مجال العقوبة على الهجوم عمنه فيستخفونها لحياتنا ويوونها غلظلة الهجوم اخرى ولتقهم لايقضون ان المخدرات .. مثلا .. يعين ان تقتل المختل لا الفرد الواحد .. بينما القويبات الجنائية في الاسلام .. ترى ان في العقوبة حياة للمجتمع كله .. وتؤكد ان خطر المجرم يصيب المجتمع كله .. خاصة اذا ترك دون عتاب ..

الفكر الذي صبه .. الدكتور الترابي .. في حديثه عن المخدرات .. حري بان يستوعبه كل عقل .. وتعيه كل اسرة .. وترسم كل مؤسسة اجتماعية .. وخاصة في عائلة الاسلامي .. فما أشد حاجتنا الى توجه .. بنوع من ذواتنا .. ويؤكد اصالتنا .. ويصف لنا العلاج الناجع لكل مشكلاتنا .. ولست هناك مشكلة أصابتنا في الصميم .. قدر مشقة المخدرات

فإذا كانت بعض المتغيرات .. التي تحيى المجتمع ان تدار عليه .. تتطلب تغييرا في بعض الانظمة الاجتماعية الاخرى .. فإن العالم الاسلامي ان لم يكن العالم كله .. يدعو الى تطبيق تجربة المملكة العربية السعودية المستوحاة من الشريعة الاسلامية الخالدة .. فيسوي الى ايقاع عقوبة القتل .. بالمهر والمهر والمخدرات .. ثم يقبس بعد ذلك الاثر .. وليتأكد ان شمة تعفيها لابد ان يطرا .. في الخط الترابي لهذه المشقة

الخير

من حق كل انسان ان يقول ما يشاء .. ولكن ليس من حقه ان يحطم الاشياء كما يشاء !

تغنى بالعمل والبصل فقال : فوق الجبل نكسب عمل نركب جمل ليش الخجل ؟

من حق من يشا ان يقول كذا الكلام ويتسمى بما يشاء من الالقاب .. شاعر .. أو بلا مشاعر .. ولكن ليس من حقه ان يسحق القلم .. ويحاول ان يصيب شيئا منكورا على حساب اجداد الآخرين بمحاولة الانتقام منهم .. فإنه بذلك يصيب كاتع صخرة يوما ليوهمنا .. فكانت النتيجة تحطم قرونه وتهشم راسه ..

ولا فمن ينكر ان الاستاذ الكبير محمد حسن عواد .. شاعر .. وشاعر بكل مقاييس الشعر والنقد .. والدوق ..

قد يكون العواد رحمه الله .. فيلسوفا .. وقد يكون عبقريا .. وقد يكون في بعض شعره ما يندلج في عداد المنظومات .. ولكنه بكل تأكيد شاعر وفي الغمة ..

إنني اقول هذا وأنا لست من انصار العواد رحمه الله .. فقد ساقنا اعجابنا بشعر الاستاذ الكبير حمزة شحات رحمه الله لان نطق في الجانب الآخر .. ولكن الحق يرفض علينا ان لانكر شاعرية العواد .. مهما كان ابتعادنا عنه ..

ومن عجب .. ان ينشر ملحق الاربعاء كلاما للسيد يحيى توفيق يزعم فيه بأن العواد ليس بشاعر .. وأنه مجرد ناظم .. ونص كلامه هو بما فيه من اخطاء لغوية ونحوية .. ان الاستاذ العواد عبقريا فيلسوفا ناظما ولكنه ليس بشاعر .. على الاقل بالنسبة الى من خلال ماوصل اليه في شعره الاستاذ العواد فقد أدركت ما فرات له بأحاسيس الشاعر .. وليس الناذر .. وهناك فرق كبير .. ان الاستاذ العواد ناظما هذا ولكنه لم يكن شاعرا .. هذا هو النص الذي يقرر فيه قائله ان مصدر حكمة يسبح له بان ينفي شاعرية العواد .. في الوقت الذي لا تعرف له من الشعر غير اغنية سمراء التي كان لاكثر من شاعر قنض في تقحيها وتفتيحها .. وان في نص كلامه المنشور اكثر من خطأ نحوي كما ان مايجسبه من شعره فيما صدر له من نواوين ليست هي إلا من ابداع الاقالم التي حاربت ان تساعده في مقدمتها الاستاذ محمود عارف امد الله في عمره والاستاذ قنصل عليه رجعة الله .. اخذ حدة .. بعد ان صقلها لياها ان تنشر في هذا المراء بحق علق ورائد من رواد ادبنا قد أفضى الى رب كريم بعد ان قدم لبلاد جهدا وفكرا .. وشعرا يوم لم يكن شمة من يعرف القراءة غير القليل ..

الخير

من حق كل انسان ان يقول ما يشاء .. ولكن ليس من حقه ان يحطم الاشياء كما يشاء !

تغنى بالعمل والبصل فقال : فوق الجبل نكسب عمل نركب جمل ليش الخجل ؟

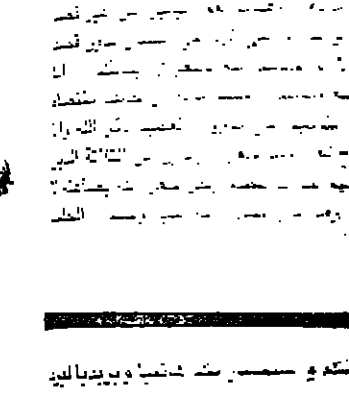
من حق من يشا ان يقول كذا الكلام ويتسمى بما يشاء من الالقاب .. شاعر .. أو بلا مشاعر .. ولكن ليس من حقه ان يسحق القلم .. ويحاول ان يصيب شيئا منكورا على حساب اجداد الآخرين بمحاولة الانتقام منهم .. فإنه بذلك يصيب كاتع صخرة يوما ليوهمنا .. فكانت النتيجة تحطم قرونه وتهشم راسه ..

ولا فمن ينكر ان الاستاذ الكبير محمد حسن عواد .. شاعر .. وشاعر بكل مقاييس الشعر والنقد .. والدوق ..

قد يكون العواد رحمه الله .. فيلسوفا .. وقد يكون عبقريا .. وقد يكون في بعض شعره ما يندلج في عداد المنظومات .. ولكنه بكل تأكيد شاعر وفي الغمة ..

إنني اقول هذا وأنا لست من انصار العواد رحمه الله .. فقد ساقنا اعجابنا بشعر الاستاذ الكبير حمزة شحات رحمه الله لان نطق في الجانب الآخر .. ولكن الحق يرفض علينا ان لانكر شاعرية العواد .. مهما كان ابتعادنا عنه ..

ومن عجب .. ان ينشر ملحق الاربعاء كلاما للسيد يحيى توفيق يزعم فيه بأن العواد ليس بشاعر .. وأنه مجرد ناظم .. ونص كلامه هو بما فيه من اخطاء لغوية ونحوية .. ان الاستاذ العواد عبقريا فيلسوفا ناظما ولكنه ليس بشاعر .. على الاقل بالنسبة الى من خلال ماوصل اليه في شعره الاستاذ العواد فقد أدركت ما فرات له بأحاسيس الشاعر .. وليس الناذر .. وهناك فرق كبير .. ان الاستاذ العواد ناظما هذا ولكنه لم يكن شاعرا .. هذا هو النص الذي يقرر فيه قائله ان مصدر حكمة يسبح له بان ينفي شاعرية العواد .. في الوقت الذي لا تعرف له من الشعر غير اغنية سمراء التي كان لاكثر من شاعر قنض في تقحيها وتفتيحها .. وان في نص كلامه المنشور اكثر من خطأ نحوي كما ان مايجسبه من شعره فيما صدر له من نواوين ليست هي إلا من ابداع الاقالم التي حاربت ان تساعده في مقدمتها الاستاذ محمود عارف امد الله في عمره والاستاذ قنصل عليه رجعة الله .. اخذ حدة .. بعد ان صقلها لياها ان تنشر في هذا المراء بحق علق ورائد من رواد ادبنا قد أفضى الى رب كريم بعد ان قدم لبلاد جهدا وفكرا .. وشعرا يوم لم يكن شمة من يعرف القراءة غير القليل ..



عزیز المصری

الانجليز ياجلون الى رومل الى الامان .. فهل كان حسين ذوالفقار صبري جاسوسا لانانيا ما ثارا ضد الانجليز ينتمى بالامان لينهزم الفارس الى الملك فيصل يحترم الخصيم حتى اذا تصافيا كان الثناء .. اما مصطفى امين الذي اتهمه بأنه عميل امريكي .. وقد سجن ذلك فينبني ان تقول لو كان عميلا امريكيا لقدم للقبض ولتلكم النائب العام ولكن السجن بحكم القانون والدستور .. بينما هو قد سجن باسر اداري .. فالبويع الهيجا طلعته اما حكم القضاء فلم يكن .. والعماله لأمريكا تيمه صبت على ثورة ٢٢ يوليو .. فبعد قتلوا ان المستر كافر .. سفير الولايات المتحدة كان وراء جمال عبدالناصر .. فسجن مصطفى امين سجن مصري اما من اردادوا سجن عبدالناصر بهذه التهمة فسجانون يتساقون كأنما غراية التاريخ يستتروون ورواها بهذا السباب .. عزيز على المصري يتمه هذا الكاتب بأنه لجا الى مكة ليخرب النهضة .. مع أنه

خطرات

بدر احمد كبرى

ولكنهم بلغوا قمة الحفارة .. يوم ان بلغوا في امتصاص دماء البشر .. بعد ان اصبوا بالقرع المحموم .. لهر اقتصاد العالم .. وثقة الدخول الفدية .. وتحويلها من ان تكن عمن استقرار للحياة الاجتماعية .. الى عمن شقاء وهم وتخريب .. لكن هذا اليوم كان العمالة المجرمة .. فقد فقدت الانسانية والقيم الاجتماعية .. فحوصت .. كما قال الدكتور .. حسن الترابي .. وزير العدل السوداني في حديثه الذي ادل به لوكالة الانباء السعودية يوم ١٠/٨/١٩٠٩ هـ .. على ان تشغل الشياخ بمحفات الامور وتوابعها وان تشق المجتمع الى شقين فيمزقوا وحدته ويقتربوا ببعضه عن بعض ..

ولقد كان الدكتور .. الترابي .. يصدر عن منهج إسلامي في التفكير .. وهو شخص الداء .. ومن ثم يصف الدواء .. فدعا اول ما دعا .. الى نقلة جوهرية اساسية وهي .. ان يستعيد البيت ويستعيد الميراث معناه الذي كان في سياق الحياة الاجتماعية ..

انما اجعل ذلك في قوله .. **إن من بلاد العظم الغائرة انما فقلت الاسرة المؤسسة الاولى للتربية وفصلت بين المولود ببلوه خارج المنزل وبين الوالد فاعطته تماما من مسئولية التربية وفصلت الاسرة حتى لا يكون في تضامنها تكفل على الخير وانضباط ومراقبة مشتركة ..**

اما عن نظام القويبات الجنائية في الغرب .. فجزى الدكتور الترابي .. انه يركز دائما في مجال العقوبة على الهجوم عمنه فيستخفونها لحياتنا ويوونها غلظلة الهجوم اخرى ولتقهم لايقضون ان المخدرات .. مثلا .. يعين ان تقتل المختل لا الفرد الواحد .. بينما القويبات الجنائية في الاسلام .. ترى ان في العقوبة حياة للمجتمع كله .. وتؤكد ان خطر المجرم يصيب المجتمع كله .. خاصة اذا ترك دون عتاب ..

الفكر الذي صبه .. الدكتور الترابي .. في حديثه عن المخدرات .. حري بان يستوعبه كل عقل .. وتعيه كل اسرة .. وترسم كل مؤسسة اجتماعية .. وخاصة في عائلة الاسلامي .. فما أشد حاجتنا الى توجه .. بنوع من ذواتنا .. ويؤكد اصالتنا .. ويصف لنا العلاج الناجع لكل مشكلاتنا .. ولست هناك مشكلة أصابتنا في الصميم .. قدر مشقة المخدرات

فإذا كانت بعض المتغيرات .. التي تحيى المجتمع ان تدار عليه .. تتطلب تغييرا في بعض الانظمة الاجتماعية الاخرى .. فإن العالم الاسلامي ان لم يكن العالم كله .. يدعو الى تطبيق تجربة المملكة العربية السعودية المستوحاة من الشريعة الاسلامية الخالدة .. فيسوي الى ايقاع عقوبة القتل .. بالمهر والمهر والمخدرات .. ثم يقبس بعد ذلك الاثر .. وليتأكد ان شمة تعفيها لابد ان يطرا .. في الخط الترابي لهذه المشقة

الوطن

دورة تأهيل الأطباء

● حضر الدكتور محمد علي مقل وزير الصحة اليمني افتتاح دورة تدريبية من الوثائق للأطباء والعاملين في مجال الطب الوقائي والرعاية الصحية الأولية التي تأتي كبادرة لاسسلة دورات تنظيمها الوزارة بهدف تأهيل الكوادر اليمنية والارتفاع بمستواها العلمي والمهاري.

وقد أكد الدكتور محمد علي مقل أن عقد هذه الدورة يأتي في إطار توجه الوزارة في مكافحة واستئصال الأمراض الوبائية المنتشرة في المجتمع اليمني وطالب العاملين في الوزارة وبروعها بالعمل التعاوني لتبني الوضع الصحي القائم في اليمن وتقييم الخريطة الصحية بشكل صحيح حتى تستطيع الوزارة ارساء الاسس للممارس الصحي في اليمن.

تصريف المياه بالحديدة

● توجه فريق عمل من المهندسين اليمنيين في وزارة البلديات والاسكان الى محافظة الحديدة لدراسة إمكانية إقامة مشروع للمصارف المائية بالبلدية، وذلك بعد أن تعرضت شوارع المدينة لأضرار بسبب غزارة الأمطار التي تساقطت عليها والتي أدت الى تدفق السيول في الشوارع وأحيائها السكنية.

ندوة التربية الكافية

● نظمت الامانة العامة للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ندوة وطنية عن التربية السكانية بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة... وقد ناقشت الندوة على مدى أربعة أيام عددا من البحوث والدراسات المتعلقة بالتربية السكانية والتخطيط التربوي وعلاقته بخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الجمهورية العربية اليمنية.

وقد أكدت الندوة على أهمية ربط التنمية بملجات المجتمع وتطلعات نحو المستقبل الأفضل.

وشارك في الندوة الدكتور: ادوار الوردني ممثل المكتب الاعلامي لليونسكو وعدد من الاساتذة المتخصصين.

تطوير مناهج التعليم الزراعي

● عقدت في صنعاء دورة ورشة العمل الاولى الخاصة بالمناهج الزراعية والبيئية اشتملت على عدد من المحاضرات العلمية والتطبيقات العملية بإشراف الاساتذة والموجهين في التعليم الزراعي.

الدورة أكدت على ضرورة الاهتمام بمحتوى المنهج الذي يساعد المعلم على توصيل المعلومات الجديدة الى اذهان الطلاب ببسر وسهولة، وكذلك قياس كفاءة العملية التعليمية في مختلف المراحل.

مركز تنظيم الفلكية

● افتتح محافظ اراء نمار مركزا جديدا لتعليم وتدريب الفلكية بالمثلث التابع لمشروع الترقية الوسطى للتنمية الريفية في منطقة رصافة، ويهدف هذا المشروع الذي تقدر تكلفته بثلاثمائة الف ريال من ثروة المملكة المتحدة الى تعليم غرسات الفلكية من أجل زيادة الانتاج.

مشروع الطائفة الجديد

● من المقرر ان تبدأ شركة فرانس الكيريكس في تنفيذ مشروع مد الكهروم من خطوط الضغط العالي الى عدن على خط زيبدة ولاء وتعليم بحماية وقرى خارق وسنحان وضلاع وكوكبان ضمن مشروع الطاقة الثالث، وذلك بعد ان تم الاتفاق بين المؤسسة اليمنية العامة للكهرباء والشركة المنفذة للمشروع الذي تقدر تكلفته بمائتين وأربعة وخمسين مليون ريال ويستفيد من هذا المشروع أكثر من ثلاثين ألف مستهلك.

صناعة القبة

الرياضة اليمنية

● بدأ الاتحاد اليمني للكرة الطائرة والجودو والتايكواندو العمل في وضع الترتيبات الخاصة بجامعات الاتحاد العربي للكرة الطائرة التي ستعقد في صنعاء نهاية شهر سبتمبر القادم والذي سيشهد فيه أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة ورؤساء الاتحادات الرياضية للدوري العام الجديد.

أكد الاستاذ اسماعيل صلاح رئيس النادي الاهلي بمرکز ان فريق كرة القدم بالنادي عازم على العودة الى دوري الدرجة الاولى، وقال عقب اجتماع الهيئة الادارية للنادي ان جميع الاعضاء قد طرخوا شعار العودة بالفرق الى الدرجة الاولى مؤكدين في الخطط الموضوعة على اية التزام اللاعبين بالالتزامات التي يستلزمها من العودة.

وأشار الى انه قد تم في مدينة دورية مناقشة الاسود المتطوعة بالانشطة

صناعة القبة

● والى ماذا تحتاج هذه الصناعة؟

تحتاج الى جهد ومهارة فائقة وقت طويل، فكما ترى كم من الوقت تحتاج القطعة الى حكا بالاجار الخشنة والناعمة حتى تستكمل الشكل النهائي في التلميع وإخراجها للاستخدام، كما ان الصناعة تحتاج الى دقة فائقة في الشكل، فاني عامل لا يستطيع الاستمرار في العمل لأكثر من ساعتين ونصف في اليوم.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● وماجود انواع العقيق؟

ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● اجود العقيق القشبي ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

صناعة القبة

● والى ماذا تحتاج هذه الصناعة؟

تحتاج الى جهد ومهارة فائقة وقت طويل، فكما ترى كم من الوقت تحتاج القطعة الى حكا بالاجار الخشنة والناعمة حتى تستكمل الشكل النهائي في التلميع وإخراجها للاستخدام، كما ان الصناعة تحتاج الى دقة فائقة في الشكل، فاني عامل لا يستطيع الاستمرار في العمل لأكثر من ساعتين ونصف في اليوم.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● وماجود انواع العقيق؟

ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● اجود العقيق القشبي ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

صناعة القبة

● والى ماذا تحتاج هذه الصناعة؟

تحتاج الى جهد ومهارة فائقة وقت طويل، فكما ترى كم من الوقت تحتاج القطعة الى حكا بالاجار الخشنة والناعمة حتى تستكمل الشكل النهائي في التلميع وإخراجها للاستخدام، كما ان الصناعة تحتاج الى دقة فائقة في الشكل، فاني عامل لا يستطيع الاستمرار في العمل لأكثر من ساعتين ونصف في اليوم.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● وماجود انواع العقيق؟

ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● اجود العقيق القشبي ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

صناعة القبة

● والى ماذا تحتاج هذه الصناعة؟

تحتاج الى جهد ومهارة فائقة وقت طويل، فكما ترى كم من الوقت تحتاج القطعة الى حكا بالاجار الخشنة والناعمة حتى تستكمل الشكل النهائي في التلميع وإخراجها للاستخدام، كما ان الصناعة تحتاج الى دقة فائقة في الشكل، فاني عامل لا يستطيع الاستمرار في العمل لأكثر من ساعتين ونصف في اليوم.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● وماجود انواع العقيق؟

ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● اجود العقيق القشبي ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● اجود العقيق القشبي ويستخرج من بني قشيب او من صنعاء خارج صنعاء، الى جانب انواع اخرى هي من النوع الجديد، وتستخرج من مناطق متفرقة ولكن القشبي والسعوي هما اجود الانواع بسبب وجود صور الاشجار التي بعض الفصوص، او صور الاشكال اخرى من الطبيعة.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● كيف تتم عملية الاستخراج؟

تبدأ العملية بعد الاستخراج من المتن بكسر الكتل من العقيق بالأحجار المطوية، وبعد ذلك يتم تثبيت قطعة العقيق الخام في عمود من الخشب بطول الريشة بواسطة نوع من اللبان اللين، تثبت به قطعة العقيق، وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية بحك قطعة العقيق في كتلة كبيرة من الحجر الخشن صعبا وبوطا وبوقية كبيرة لتسوية السطحين ويعدّها تسوية الجوانب، ثم تحك القطعة بحجر اقل خشونة لاستكمال التسوية بنفس الطريقة، ثم تمر على حجر ثالث أكثر نعومة وهكذا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

● مع من تتعاملون في البيع والشراء؟

أكثر زبائننا من السياح الاجانب والقلائد اليمنية تنذهب الى ايدي السياح الاوروبيين، خاصة النوع الذي لا يقبل الكسر لا بالصهر ولا بالذوبان، وبالأخص النوع الذي يسمى الرمان والذي يعتبر درجة اول، ونوعية شائعة تمكن من الرؤية، وكما كانت قطعة العقيق معرفة اي ذات عروق من اشكال والوان والبساتين كان العقيق جيدا وبالتالي فإن ثمنه يكون مرتفعا.

● لماذا تفرّد اليمن بشهرة العقيق؟

هناك بلدان تنتج العقيق وبعض انواع الاحجار، الا ان اليمن افرزت بشهرة خاصة للـعقيق اليمني الذي تقوى بجودته الشعراء والفنانين، ولقد عرضت مجموعات من العقيق من انتاج مختلف ووجدت ان الناس لايجدون الا عن العقيق اليمني، ولعل مرد ذلك الى جودته والعناية باستخراجه واعاداه.

الفن يذيب جليد الفربة في أمريكا

الفنان المخترع له افرازاته الفنية المميزة

الاعنية اليمنية المرموقة «بانجم ياسر فوق المصل» كما طلت من الفنان محمد عبده اداء اغنية «صناني الشرق» وبالفعل تم ذلك، كما تمت بقاءه مشاركة بسم اليمن وهكذا أصبح لليمن حضور بعد غياب، رغم انها لم تشارك بايفاء أحد من الفنانين، ولكنها كانت مبادرة ذاتية.

● هل هناك تأثير للاغتراب على اعمالك؟

نعم، قلقت انعكاس اثر الاغتراب على معظم اعمال، فالانسان المغترب يعيش وسط عالم آخر، ودور الفنان تجسيد المعاناة ونقلها بالأسلوب المناسب، باعتبار الاغتراب حالة تقرب الكثير من الآلام، وكما كان الفنان يعيش تلك الحالة كان تعبيرة صادقا ومؤثرا.

● هل حققت الاعنية اليمنية الانتشار المطلوب؟

استطاعت الاعنية اليمنية ان تحقق قدرًا من الانتشار وبالأذات في منطقة الخليج، بعد ان توفرت الظروف الجيدة وعوامل تطويرها، لكنها تحتاج الى انتشار اوسع، لتحقيق ذلك لابد من اعداد كادر فني قادر على العطاء من خلال امتلاكه الشروط الفنية، وانتشاء العديد من المعاهد الموسيقية، وايضا بعض الفنانين للدراسة ثم يأتي دور وسائل الاعلام اليمنية والعربية للتعريف بالفنان اليمني، وتقييمه للجمهور العربي.

● كيف تقيم المواهب الفنية في اوساط المغتربين، وهل يمكن ان تقدم شيئا للحركة الفنية اليمنية؟

استطيع القول بكل ثقة ان اوساط المغتربين مليئة بالمواهب الفنية المختلفة، وهي واعدة بالصلاء الكبير وعلى الجهات المعنية ان تهتم بها وترعاها، وتستقطب ما يمكن منها، ومن المؤكد ان هذه المواهب تمثل رافدا للحركة الفنية اليمنية كونها تستضيف الى الموسيقى اليمنية الجديد بحكم تواصلها مع ابداعات الشعوب الاخرى، فلا بد من صقلها ومد النواحي لها ان الوبة وحدها لا تكفي.

● ماهو الجديد الذي ستقدمه للجمهور؟

سجلت مؤخرا عملين غنائيين للتلفزيون اليمني من الحان بالغ حمدي ومحمد الموجي، كما قدمت اداء عدد من الاغاني الوطنية ويسمعا للجمهور قريبا.



بدر احمد عوض

شارك باسم اليمن في المهرجان الدولي

وديع الصافي ومحمد فؤاد وفهد بلان وسميرة توفيق وغيرهم، فبعد ان وسعت نشاطها الفني في الولايات المتحدة طلبت من بعض الاخوة الفنانين العرب الحضور لاجاء حفلات فنية للمهاجرين العرب، فلبوا الدعوة، وهنا تعمقت علاقتي بهم وخصوصا الفنان وديع الصافي الذي عبر عن اعجابه بادائي للفنان اللبناني بشكل جيد الامر الذي جعلنا نقدم عملا مشتركا حظي باستحسان الجمهور.

● حضور بعد غياب

● ماالذين تقدمتم لليمن وترى انه يستحق الذكر؟

لقد كان الوطن هاجسي الاول، وكنت اطمح الى تقديم اي شيء من اجله، وفي بعض الفعاليات العربية كانت اليمن غائبة، واذكر على سبيل المثال: عندما اقيم المهرجان الدولي في لوس انجلوس على هامش الدورة الاولوية شارك عدد من الفنانين العرب باستثناء اليمنيين وقت الاتصال بالفنان فهد بلان ووجوه ان يغني

طارش قحطان - صنعاء

الاجتراب تجربة تحمل الكثير من المعطيات، وقد يكون تجرير المواهب وتنميتها احدى نتائجها.

الفنان اليمني بدر احمد عوض بدأ مشواره الفني من ارض الاغتراب في الولايات المتحدة الامريكية، عبر عن احزانه، واحزان المغتربين اليمنيين بالكلمة المنغنة واستطاع ان يجد له مكانا في ساحة الغناء الرجعية... عكاظ، التقت به عقب عودته الى اليمن بغية التعرف على تجربته الغنائية ومشاعره وهو يعود الى بلاده بعد رحلة طويلة في الخارج.

● يقول الفنان بدر: علاقتي بالفن بدأت منذ مرحلة مبكرة من عمري، وظلت تكبر معي باستمرار وكان حلمي ان اصبح فنانا يقدم خدمة لبلاده ووطنه الكبير، وكبرست جهودي لتحقيق الحلم وبدأت المس بعض النجاح.

● ومتى بدأت خطواتك الاولى امام الجمهور؟

الواجهة الاولى لم تكن صعبة، فقد تموت على الغناء في مراكز الجالية اليمنية بامريكا وفي عام ١٩٧٠ شاركت بعدد من الاعمال الفنية، قدمت من خلالها اوانا غنائية عربية عديدة، ومنها اللون الغنائي اليمني، وقويت مشاركتي بترجيح من المهاجرين العرب، كما شاركت في عدة حفلات للجاليات العربية، بمناسبةات مختلفة.

● كيف استطعت ان تصل الى عموم المغتربين اليمنيين بامريكا؟

المغتربون اليمنيون يتركزون في ولايات معينة مثل «ديترويت وشيكاغو وكاليفورنيا ونيو يورك» وبعد ان لمست وجود النجاح في مشاركتي السابقة، قمت بتوسيع نشاطي في الولايات التي يتركز فيها أبناء اليمن، وفيها وطدت علاقتي بهم وساهمت في تخفيف آلام وهموم الاغتراب عنهم، والمعروف ان الانسان اليمني انه شديد الارتباط بوطنه وماان يلاسه الفنان هذا الجانب لديه حتى يجد كل من حوله يغنون للوطن، وكنت اسمع بعضهم يغني بجنون شديد ولفظ شعيرة مبسطة:

يايلى مضيق حبيب يمكث سنه وينساه
بس الى مضيق وطن كيف يلقاه
هل تعرفت على فنانين عرب خلال مشاركتك في حفلات الجاليات العربية؟

تعرفت على عدد من الفنانين العرب وفي طليعتهم: الفنان محمد عبده والفنانين

حلوين.. حلوين



نسرين : **اتمنى أن أصبح طبيبة في المستقبل**
عبدالله : **أحب مشاهدة مباريات كرة القدم .. !**
ترنيم : **أجد والاجتهاد طريقان للنجاح .. !**

وسيلة الحلبي الرياض

- نسرين .. بالذاكرة الدائمة والثرية يمكن للطلبة تحقيق النجاح والنسبة في فلاتن لايزيد الدروس الخصوصية فهي تجارة ورسولنا الكريم حثنا على طم العلم من أجل الله ..
- عبدالله .. المذاكرة والانتباه شرح المعلم ..
- ترنيم .. الجهد والاجتهاد هما طريقان للنجاح ..
- ونصيح كل البنات بعدم الاعتماد على الدروس الخصوصية ..
- هل تشاهد برامج التلفزيون .. وماذا يجيبك فيها ؟
- نسرين .. نعم أشاهد بعض البرامج وليس كلها ..
- وتحبني البرامج الدينية والعلمية ..
- عبدالله .. أشاهد التلفزيون وأحب كرة القدم كثيرا ..
- ترنيم .. أفلام الكرتون تعجبني وتشارع السمس ..

أعداء طلال شوقي



صالح عثمان عاليا حمزة ود وحفد السريحي مريم منصور عاليا سلام

● ويوجد بنا اللقاء عبر نادي الأطفال .. تتعرف على أصدقاء جدد ..

● ترنيم .. أشجان على مكى هوايتها مشاهدة أفلام الكرتون عمرها ٣ سنوات

● صالح عثمان فرحة الغامدي ممتاز

● زايد أحمد محمد الهام منتقل للصف الأول المتوسط بتقدير ممتاز

● عاليا جعفر حمزة الصف الأول المتوسط عمرها ١١ سنة



داني وتنهلي وآية كمال ناصر العمري مشاري حميد اشجان علي مكى

حاور مع طفل

القانون في مسابقة كيف يحل جملد الي ليس كريم ..

ولكل الفائزين علية الوان مقدمة من حلوين .. والتهاني بالفوز .. والدعوة للاصدقاء لمواصلة المشاركة في المسابقات .. على الفائزين الحضور للجريدة لاستلام الجوائز او الاتصال برقم ٦٧٦٩١١ جده .. ولكم تحياتي ..



كيف يحل جملد الي ليس كريم

صورة الفن التشكيلي في عيون الرسامات السعوديات



شريفه السديري محمد الشدي

● **اتمنى تعاون الجمعيات النسائية لتوفير تواجد مستمر للإرسامات .. !**
● **أعمالنا الفنية تجاوزت حدود الوطن .. !**
● **الاميرة نورة بنت بدر**

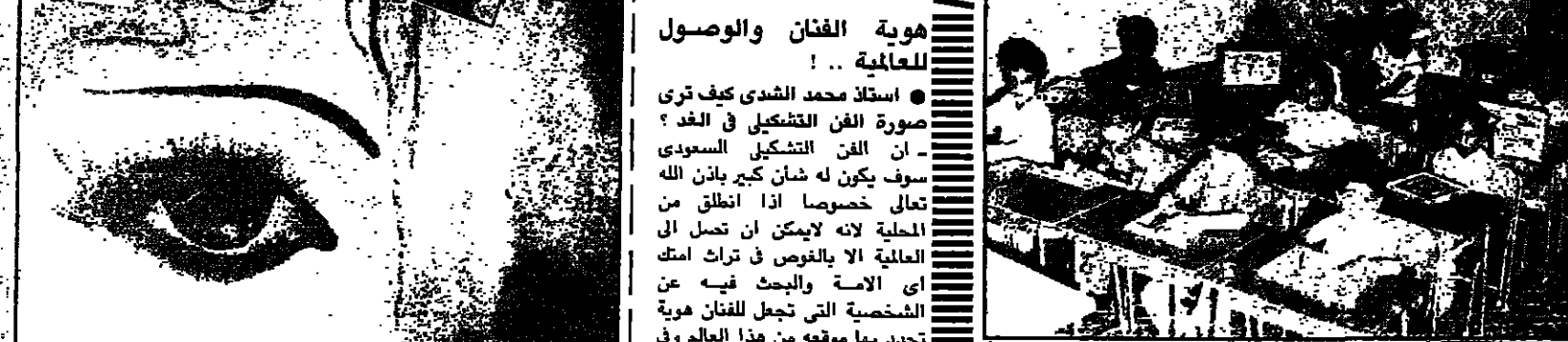
فاطمة عمران

● **نتمنى فرعا نسائيا بجمعية الثقافة والفنون .. !**

ويقول السيد الشدي ان الامنية مطلب من جملة امان كلية ومنها ان يكون للفنانة سمة مميزة عن بقية مثيلاتها في العالم خصوصا وانها تتمتع بشخصية اسلامية ذات ملامح عربية مما يجعلها ذات هدف واضح يحدده الاطار الذي يتماشى مع العقيدة الاسلامية ..

● كيف تصل الرسامة السعودية الى مستوى افضل ؟

● ويقول الاستاذ محمد الشدي عن الرسامة السعودية ان تلم بايدياها فن الرسم وكيفية العمل بها بالوجه الصحيح التعليمي ومن ثم عليها طرح أفكارها التي تنتمي الى امها العربية ضمن الاطار الاسلامي والتي تجعلها تصل بهذا الى العالمية ..



هوية الفنان والوصول للعالمية ..

● استاذ محمد الشدي كيف ترى صورة الفن التشكيلي في الفدا ؟

● ان الفن التشكيلي السعودي سوف يكون له شأن كبير بان الله تعالى خصصا اذا انطلق من المحلية لانه لا يمكن ان تصل الى العالمية الا بالنفوس في تراث امك اي الآباء والبحث فيه عن الشخصية التي تجعل للفنان هوية تحدد بها موقعه من هذا العالم وفي اي جزء يقع ومع من يقف وانا هذا الفن ممن لهم باع طويل في هذا المجال وذلك عندما تم عرض اللوحات التشكيلية في كل من اوروبا وأمريكا واليابان والصين واتت الدروس بالاشارة بهذا الفن واذا كانت الشهادة اتت من تلك البلدان والتي مشهورة لهم بالتقدم في هذا المجال فيلا لا شك فيكون لك شأن بان الله تعالى في القريب العاجل ..

معرض بالجمعية للإرسامات .. !

● استاذ محمد ماذا تقتضي ان توفر للإرسامة او الرسام حتى يفوقا بدهرها ما افضل وجه ؟

● ويقول الاستاذ محمد رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ان الجمعية وفرت للرسام الدورات اللازمة لمزاولة فن الرسم وكذلك وفرت المكان وهو مرسوم للجمعية وكذلك اوجدت لجنة تشرف على هذا المجال وتنظم عملية إقامة المعارض والمشاركات الداخلية والخارجية وكذلك يتم تشجيع المواهب باقتناء أعمالهم وكذلك الوفود بجانب الرواد في تنظيم المعارض لهم والمشاركة بأعمالهم في الداخل او الخارج عن طريق اللجنة التشكيلية في كل فرع ..

اما من ناحية الرسامة فبينا نامل ان يتم التعاون بينا وبين الجمعيات النسائية في اقامة الفعاليات للرسامة في التواجد في الجمعيات النسائية ونحن نتمنى توفير الفعاليات للرسامات في كل منطقة حتى يتم تواجدهن بشكل منتظم ويستمر العطاء ..

كما امل من الرسامات من كل الجنسيات ان يتم التعاون بشكل

القبول طلبات الوظائف النسائية لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة .. !

وسيلة الحلبي .. الرياض

بدأ يوم السبت الماضي قبول طلبات الالتحاق بالوظائف النسائية الجديدة لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة ..

هذا وقد أعلن المديون العام للخدمة المدنية عن وجود فرص وظيفية اضافية جديدة لما سبق اعلانه لدورات المرحلة الابتدائية بقرائنة العلة لتعليم البنات ..

وباتي هذا الاعلان نتيجة لفتح مدارس جديدة في عدد من مدن وقري المملكة .. والرسامة طلبت شغل هذه الوظائف بالوظائف من خريجات الجامعات والكليات المتوسطة ..

قبول طلبات الوظائف النسائية لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة .. !

وسيلة الحلبي .. الرياض

بدأ يوم السبت الماضي قبول طلبات الالتحاق بالوظائف النسائية الجديدة لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة ..

هذا وقد أعلن المديون العام للخدمة المدنية عن وجود فرص وظيفية اضافية جديدة لما سبق اعلانه لدورات المرحلة الابتدائية بقرائنة العلة لتعليم البنات ..

وباتي هذا الاعلان نتيجة لفتح مدارس جديدة في عدد من مدن وقري المملكة .. والرسامة طلبت شغل هذه الوظائف بالوظائف من خريجات الجامعات والكليات المتوسطة ..

قبول طلبات الوظائف النسائية لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة .. !

وسيلة الحلبي .. الرياض

بدأ يوم السبت الماضي قبول طلبات الالتحاق بالوظائف النسائية الجديدة لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة ..

هذا وقد أعلن المديون العام للخدمة المدنية عن وجود فرص وظيفية اضافية جديدة لما سبق اعلانه لدورات المرحلة الابتدائية بقرائنة العلة لتعليم البنات ..

وباتي هذا الاعلان نتيجة لفتح مدارس جديدة في عدد من مدن وقري المملكة .. والرسامة طلبت شغل هذه الوظائف بالوظائف من خريجات الجامعات والكليات المتوسطة ..

قبول طلبات الوظائف النسائية لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة .. !

وسيلة الحلبي .. الرياض

بدأ يوم السبت الماضي قبول طلبات الالتحاق بالوظائف النسائية الجديدة لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة ..

هذا وقد أعلن المديون العام للخدمة المدنية عن وجود فرص وظيفية اضافية جديدة لما سبق اعلانه لدورات المرحلة الابتدائية بقرائنة العلة لتعليم البنات ..

وباتي هذا الاعلان نتيجة لفتح مدارس جديدة في عدد من مدن وقري المملكة .. والرسامة طلبت شغل هذه الوظائف بالوظائف من خريجات الجامعات والكليات المتوسطة ..

قبول طلبات الوظائف النسائية لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة .. !

وسيلة الحلبي .. الرياض

بدأ يوم السبت الماضي قبول طلبات الالتحاق بالوظائف النسائية الجديدة لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة ..

هذا وقد أعلن المديون العام للخدمة المدنية عن وجود فرص وظيفية اضافية جديدة لما سبق اعلانه لدورات المرحلة الابتدائية بقرائنة العلة لتعليم البنات ..

وباتي هذا الاعلان نتيجة لفتح مدارس جديدة في عدد من مدن وقري المملكة .. والرسامة طلبت شغل هذه الوظائف بالوظائف من خريجات الجامعات والكليات المتوسطة ..

قبول طلبات الوظائف النسائية لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة .. !

وسيلة الحلبي .. الرياض

بدأ يوم السبت الماضي قبول طلبات الالتحاق بالوظائف النسائية الجديدة لخريجات الجامعة والكليات المتوسطة ..

هذا وقد أعلن المديون العام للخدمة المدنية عن وجود فرص وظيفية اضافية جديدة لما سبق اعلانه لدورات المرحلة الابتدائية بقرائنة العلة لتعليم البنات ..

وباتي هذا الاعلان نتيجة لفتح مدارس جديدة في عدد من مدن وقري المملكة .. والرسامة طلبت شغل هذه الوظائف بالوظائف من خريجات الجامعات والكليات المتوسطة ..

الاطلس

الاطلس هو كتاب يحتوي على مجموعة من الصور والخرائط التي توضح المعالم الجغرافية والسياسية لمختلف دول العالم.

سأه بالحديثة

سأه بالحديثة هي مجلة متخصصة في تقديم أحدث المعلومات والأخبار من مختلف المجالات.

الكنائس

الكنائس هي أماكن العبادة المسيحية التي تحتوي على مذبح وقبلة للقسيس.

علم الزراعة

علم الزراعة هو العلم الذي يهتم بتربية النباتات وتربية الحيوانات.

الفاكهة

الفاكهة هي الثمار التي تحتوي على نسبة عالية من السكريات والفيتامينات.

الجديد

الجديد هو ما هو جديد في عالم التكنولوجيا والعلوم.

أمريكا

أمريكا هي دولة تقع في قارة أمريكا الشمالية.

الميزة

الميزة هي الصفة التي تميز شخص أو شيء عن الآخرين.

القبول

القبول هو الموافقة على طلب أو مقترح.

القبول

القبول هو الموافقة على طلب أو مقترح.

القبول

القبول هو الموافقة على طلب أو مقترح.

القبول

القبول هو الموافقة على طلب أو مقترح.

القبول

القبول هو الموافقة على طلب أو مقترح.

القبول

القبول هو الموافقة على طلب أو مقترح.

القبول هو الموافقة على طلب أو مقترح.

مل التجهيزات
واللغة والمركز العالمي
من الصناعات المذكورة

